

Lavôr metût adun intes oris di insegnament de lenghe furlane, dai fruts de classe cuarte de Scuele Primarie di Vilegnove, cu la Mestre Francesca Sautariello e la docente esperte professore Elisa Mengato.

L'Eneolitic a Samardencje: la nestre jessude didatiche.

Nô arlêfs de classe cuarte de Scuele Primarie di Vilegnove miercus ai vincjedoi di Fevrâr dal doi mil e disesiet o sin lâts a **Puçui** par visitâ il Museu Archeologicjic.



Aes 8.30 o sin montâts sù sul pulmin zâl e daspò trê cuarts di ore o sin smontâts denant dal museu.

O vin cjatât la nestre vuide che nus spietave par mostrânus e insegnânus tantis bielis robis.

Elena, la archeolighe, e jere dute par nô e nus à fevelât dai sgjâfs archeologjics dal Friûl e de zone di Samardencje.



O vin ripassât la ete dal Eneolitic, cuant che l'om al sclesave e daspò al slissave la pierre par otignî **imprescj di doprâ te agriculture e tal arlevament**.

Inte seconde sale o vin viodût **ogjets di ceramiche**: takis, vâs, contignidôrs e ancje pipinis cun figure di femine come parte fortune, o par rindi fertil il teren. Inte tierce sale al jere **un telâr** fat di cuatri raclis di len: doi e jerin impins, metûts dentri di une pierre sbusade e pesante par tignî dûr il telâr che nol veve di colâ.



Chei altris doi raclis e jerin metûts par traviers e leâts cuntun pocje di lane.

Dal racli che al stave plui in alt e jerin stâts leâts dai fii di lane che e passavin sot dal racli plui in bas, lant a formâ la **URDIDURE**.

Ad alt al jere stât fat un grop cuntun altri fîl di lane, fat sù intune "**NAVETE**". La navete e veve di passâ tant che un madrac denant e daûr de urdidure par formâ la **TRAME** dal tiessût.



Ancje nô o vin provât a tiessi intune altre sale dal museu: o vin lavorât in cubiis e o vin creât un toc di lane rosse o pûr blu.

Cheste ativitât e je stade une vore biele e divertente, ancje se **tal imprin no capivin ben cemût fâ**.

A cuasi dute la classe e je plasude so redut cheste part de zornade: al

è stât **biel lavorâ cuntun compagn e impegnâsi insiemi par chest lavôr**.

A cualchidun altri, invece, al è plasût di plui **podê tocjâ i ogjets, slissâ la pierre e provâ a fâ fente di jessi un om dal Eneolitic**.

Tal Museu o vin imparadis tantis robis gnovis e o vin capît miôr chês che o savevin bielzà.

Il Neolitico a Sammardenchia: la nostra uscita didattica.

Noi **alumni della classe quarta della Scuola Primaria di Villanova** mercoledì ventidue febbraio 2017 siamo andati a **Pozzuolo** per visitare il Museo Archeologico.

Alle 8.30 siamo saliti sul pulmino giallo e dopo tre quarti d'ora siamo scesi davanti al museo. Abbiamo incontrato la nostra guida, che ci aspettava per mostrarci ed insegnarci tante belle cose.

Elena, l'archeologa, era a nostra disposizione e ci ha parlato degli scavi archeologici del Friuli e della zona di Sammardenchia.



Abbiamo ripassato l'età del Neolitico, quando l'uomo scheggiava e poi levigava la pietra per ricavare **utensili da usare per l'agricoltura e per l'allevamento**.

Nella seconda sala abbiamo visto **oggetti di ceramica**: tazze, vasi, contenitori e anche bamboline a forma di figura femminile come porta fortuna oppure per rendere fertile il terreno.

Nella terza c'era **un telaio** costituito di quattro bastoni di legno: due posti verticalmente, inseriti in una pietra forata e pesante, per reggere il telaio, che non doveva cadere. Gli altri due bastoncini erano messi in verticale e fissati con un po' di lana. Dal bastoncino posto più in alto erano stati fissati dei fili di lana che passavano sotto il bastoncino posto più in basso, andando a formare l'**ORDITO**.

In alto era stato fatto un nodo con un altro filo di lana, arrotolato in una "**NAVETTA**".

La navetta doveva **passare come un serpente** davanti e dietro l'ordito per formare la **TRAMA** del tessuto.

Anche noi abbiamo provato a tessere in un'altra sala del museo: abbiamo lavorato in coppie e abbiamo creato un pezzo di lana rossa oppure blu.

Questa attività è stata molto bella e divertente, **anche se all'inizio non capivamo bene come fare**.

A quasi tutta la classe è piaciuta soprattutto questa parte della giornata: è stato **bello lavorare con un compagno ed impegnarsi assieme per questo lavoro**.



A qualcun altro, invece, è piaciuto di più **poter toccare gli oggetti, levigare la pietra e provare a far finta di essere un uomo del Neolitico**.

Nel museo abbiamo imparato tante cose nuove e abbiamo compreso ancor meglio quelle che sapevamo già.